TECHNICAL RIDER · CLUB & FESTIVAL

DJ King Halim

Open Format
Afro · Amapiano · Hip-Hop · R&B · Dancehall · House
Stand: November 2026

Standard-Setup für Club- und Festivalauftritte: Laptop mit Serato DJ Pro an Pioneer-Mixer und CDJs. Abweichungen sind nach Rücksprache möglich – bitte das vorhandene Equipment vorab mitteilen. Wo vor Ort Technik fehlt, ergänzt Produktionspartner Cardes Production Sound und Licht.

01 DJ-Equipment

- Setup: Laptop mit Serato DJ Pro (bringt der DJ mit)
- 1× Pioneer DJM-S11 oder DJM-S9 (Serato-Mixer), Laptop per USB am Mixer
- 2× Pioneer CDJ-3000 links und rechts vom Mixer, per USB am Mixer bzw. Laptop für Serato-Steuerung (HID)
- Platz bzw. Laptop-Ständer direkt neben dem Mixer
- Alle Geräte mit aktueller Firmware, Kabel und Strom vollständig verkabelt

02 Monitoring & Sound

- Booth-Monitor(e) auf Ohrhöhe des DJs, separat regelbar
- Professionelle Hausanlage mit ausreichend Subbass für die volle Kapazität
- 1 Mikrofon für Ansagen: Funkmikro oder kabelgebundenes Shure SM58

03 Booth

- Empfohlen: stabiler, vibrationsfreier Tisch, ca. 1 m Arbeitshöhe
- Strom 230 V direkt am DJ-Pult für den Laptop (empfohlen: 2 Anschlüsse)
- Booth abseits von Bar- und Getränkeflächen, nicht frei zugänglich für Gäste

04 Festival-Zusatz

- Bühnenpodest (Riser) mit Regen- bzw. Sonnenschutz
- Booth-Beleuchtung (dimmbares Arbeitslicht)
- Empfohlen: 15 Minuten Changeover zwischen den Acts
- Timetable und Ansprechpartner der Stage vorab

05 Hospitality

- Stilles Wasser im Booth
- Gästeliste nach Absprache

06 Anreise & Load-in

- Parkplatz bzw. Ladezone nahe dem Artist-Eingang
- Load-in-Zeit und Ansprechpartner vor Ort vorab

07 Promotion

- Billing: „DJ King Halim“. Bild- und Textmaterial aus dem Press Kit verwenden; abweichende Nutzung bitte vorab mit dem Management abstimmen.

MANAGEMENT & BOOKING
management@djkinghalim.com

PRESS KIT
djkinghalim.com/press

WEB
djkinghalim.com